การเดินทาง

จากกรุงเทพมหานครถึงวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช จังหวัดพิษณุโลก ระยะทาง ๓๓๗ กิโลเมตร โดยรถไฟ รถยนต์ และเครื่องบิน

เวลาทำการ

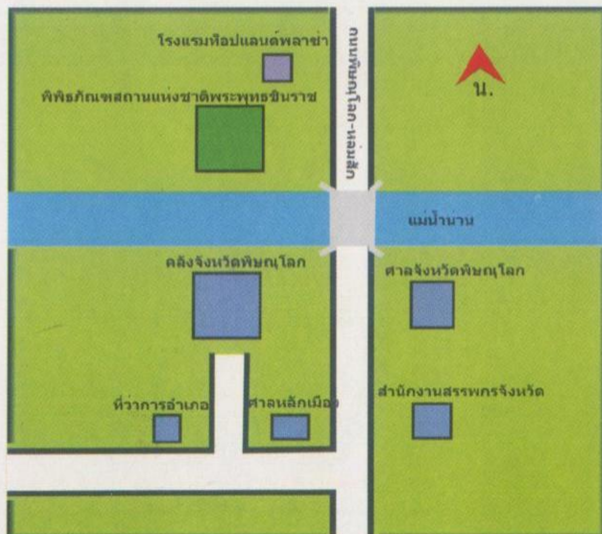
เปิดให้บริการทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.
โดยไม่เก็บค่าธรรมเนียมในการเข้าชม
ติดต่อสอบถาม โทร. ๐ ๕๕๒๔ ๑๗๑๗

Traveling

Distance : About 337 Kilometers from Bangkok to Phra Buddha Chinaraj National Museum
Reaching Destination: By Train, Car and Airplane

Opening Hours

Everyday : 9 AM. - 4 PM.
Fee : Free of Charge
For Further Information : Tel 0 5524 1717





พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช จังหวัดพิษณุโลก

Phra Buddha Chinaraj National Museum



กรมศิลปากร

Fine Arts Department



พระชัยมงคล (พระภูมิ) : ไม้ลงรักปิดทอง

ประทับยืนอยู่บนฐานกลม เดิมประดิษฐานยืนอยู่ที่ ศาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช บริเวณโรงเรียนพิษณุโลกพิทยาคม(พระราชวังจันทน์)

Phra Chaimongkol (DEITY, The guardian spirit)

Wood carving with lacquered and goldgilt, standing on round base. Formerly, placed at the shrine of King Naresavara the Great, in area of Phitsanulok Phitayakom School (Chan palace).



ฝาบาตรประดับมุก พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้ทำขึ้นเพื่อถวายแด่พระราชาคณะ ในคราวพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ครั้งที่ ๒ จุลศักราช ๑๒๓๕ (พ.ศ. ๒๔๑๖ จำนวน ๒ แบบ)
แบบที่ ๑ ประดับมุกเป็นตราจุลมงกุฎ (พระเกี้ยว)ประดิษฐานเหนือช้างไอราพต ซึ่งเป็นพระราชลัญจกร ประจำรัชกาลที่ ๕
แบบที่ ๒ ฝาบาตรประดับมุกเป็นตราราชสีห์

NACRED LIDS OF ALMS BOWLS with mother of pearl inlay

King Chulalongkorn (Rama V) confered to produce in order to present to the patriarchs on his second occasion of coronation ceremony in 1873. The first lid was nacred in pattern of a coronet (Phra Kiao) on the three headed elephant Aiyarapod the insignia of King Rama V. The second lid was nacred in form of a fabulous lion.



พระพุทธรูป บุทอง-บุเงิน

ได้จากกรุวัดราชบูรณะ จังหวัดพิษณุโลก สมัยอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๓ – ๒๔

BUDDHA IMAGES COVERED WITH GOLD AND SILVER

From Wat Rajaburana , Phitsanulok
Ayutthaya Period, 17th -18th century A.D.

เครื่องถ้วยเบญจรงค์

สมัยอยุธยาตอนปลาย ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น พุทธศตวรรษที่ ๒๓ – ๒๔

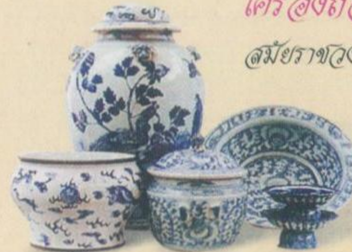


BENCHARONG Painted enamel wares

Late Ayuttaya-Early Bangkok period, 18th -19th century A.D.

เครื่องถ้วยลายคราม

สมัยราชวงศ์ชิง พุทธศตวรรษที่ ๒๔



CHINESE BLUE AND WHITE CERAMICS

Qing Dynasty, 18th-19th century A.D.

ครอบและหม้อน้ำมนต์

พุทธศตวรรษที่ ๒๓ – ๒๔



HOLY WATER COVERED BOWLS

18th - 19th century A.D.



ยานมาศไม้จำหลัก

สมัยอยุธยา
พุทธศตวรรษที่ ๒๑ – ๒๓

WOOD CARVING SEDAN CHAIR

Ayutthaya Period, 16th-17th Century A.D.

จานเชิงกระเบื้องเคลือบ

แบบยุโรปสำหรับใส่เครื่อง
พุทธบูชา พุทธศตวรรษที่ ๒๕



STEMMED PLATE WITH GLAZE

Used to arrange the Buddhism offerings European Style, 19th Century A.D.



งาช้างแกะสลัก

เป็นรูปพระพุทธรูปประทับนั่ง
ปางต่างๆ สมัยรัตนโกสินทร์
พุทธศตวรรษที่ ๒๔

CARVED IVORY

depicting various gestures of seated Buddha images Rattanakosin Period, 18th Century A.D.

ปราสาทจตุรมุขจำลองดินเผา

สมัยอยุธยาตอนต้น
พุทธศตวรรษที่ ๒๐ – ๒๑

MINIATURE OF PRASAT JATURAMUK

(Four Portico Shrine)
Early Ayutthaya Period,
14th - 15th Century A.D.





ต้นไม้ทอง – ต้นไม้เงิน

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า
เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เมื่อครั้ง
ทรงดำรงพระยศเป็นสมเด็จ
พระบรมโอรสาธิราชฯ สยาม-
มกุฎราชกุมาร ถวายเป็นเครื่อง
พุทธบูชา

Gold And Silver Trees

King Vajiravudh (Rama VI) while was being the Crown Prince presented to be offering to lord Buddha.

ต้นไม้ทอง – ต้นไม้เงิน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช ถวายเป็น
เครื่องพุทธบูชา เนื่องใน
โอกาสเสด็จพระราชดำเนิน
เยี่ยมพสกนิกรภาคเหนือ



Gold And Silver Trees

King Bhumibol (Rama IX) dedicated to be offering to lord Buddha. in occasion of proceeding to Northern Thailand.

ชามอ่างลายเขียนสี

ศิลปะจีน สมัยราชวงศ์ชิง
พุทธศตวรรษที่ ๒๔



Chinese Bowl with painted enamels

Qing Dynasty,
18th-19th century A.D.



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช

แต่เดิมเป็นพิพิธภัณฑสถานที่อยู่ในความดูแลของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหารต่อมา กรมศิลปากรได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๐๔

การจัดแสดง

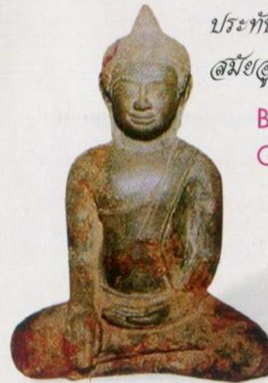
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช ได้จัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ทรงคุณค่าทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมต่างๆ ของจังหวัดพิษณุโลก และจังหวัดใกล้เคียง ที่ผู้มีจิตศรัทธาถวายไว้เป็นพุทธบูชา รวมทั้งโบราณวัตถุที่กรมศิลปากรได้พบจากการขุดค้นขุดแต่ง และบูรณะโบราณสถาน ในจังหวัดพิษณุโลก ได้แก่ พระพุทธรูป พระพิมพ์ดินเผาสมัยต่างๆ เครื่องถ้วยสังคโลก เครื่องถ้วยจีนลายครามและลายเขียนสี รวมถึงเครื่องถ้วยเบญจรงค์ และลายน้ำทอง โดยเฉพาะโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่บูรพมหากษัตริยาธิราช พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ถวายเป็นพุทธบูชาซึ่งเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระพุทธชินราช ได้แก่ เครื่องแก้วเจียรไน ฝาบาตรประดับมุก นอกจากนี้มี ต้นไม้ทอง - ต้นไม้เงิน ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ถวายไว้เป็นพุทธบูชา

Phra Buddha Chinaraj National Museum

Formerly, the Phra Buddha Chinaraj National Museum was the museum under supervision of Wat Phra Sri Mahathat Varamaha Viharn, and then was proclaimed in the government gazette on 14 November 1961 to be the National Museum by the Fine Arts Department.

Exhibition

Phra Buddha Chinaraj National Museum exhibits various kinds of ancient objects and art objects which derived from not only excavation in ancient monuments, but also presented by Buddhists to be offerings to Lord Buddha. All high value objects reflect the history, archaeology, culture, customs and traditions of Phitsanulok and vicinity areas from the past to the present. The significant objects displayed such as Buddha images, votive tablets, Sangalok ware, Chinese blue and white ceramics, Chinese painted enamel ware Thai, ceramics with five colors (Benjarong) and with gold painted enamels (Lai nam tong), crystal glassware, miniature of trees with gold and silver leaves presented by H.M. King Bhumibol (Rama IX), H.M. Queen Sirikit and the members of his royal family.



พระพุทธรูปปางมารวิชัย
ประทับนั่งขัดสมาธิราบ รัศมีรูปกรวย
สมัยอู่ทอง พุทธศตวรรษที่ ๑๙

BUDDHA IMAGE WITH THE GESTURE OF SUBDUING MARA.
Seated in the half-lotus posture,
finial with round conical shape
Uthong Period, 14th Century A.D.



พระพุทธรูปทรงเครื่องน้อย
ปางประทานอภัย

สมัยอยุธยา
พุทธศตวรรษที่ ๒๓ - ๒๔

CROWNED BUDDHA IMAGE
with the gesture of abhaya mudra.

Ayutthaya Period, 17th -18th
century A.D.



ช้างพร้อมควาญสังคโลก
สมัยสุโขทัย
พุทธศตวรรษที่
๑๙ - ๒๐

ELEPHANT WITH
MAHOUT
Stoneware with brown glaze
Sukhothai Period, 13th -14th
century A.D.